

EL MAPA DE ORO

marcas que hablan

de MONICA MURA

Si en 2012 con "OPRESIÓN, *breaths after coma*" las imperfecciones de cada persona se transforman en textura para crear el lienzo perfecto, con "EL MAPA DE ORO" 2013 la piel pasa a ser la protagonista. Con esta obra Mura quiere trazar el mapa corporal de las personas resaltando sus arrugas, cicatrices, manchas y lunares para destacar con orgullo y elegancia las marcas de las vivencias del ser humano cuales símbolos de fuerza y sabiduría. Cada mapa cuenta sus historias: rupturas, enfermedades, vulnerabilidad... y cada historia, independientemente de lo dolorosa que sea, es motivo de satisfacción y fuente de belleza.

Para hacerlo Mura, traslada el arte del *Kintsugi** desde la cerámica japonesa al cuerpo humano, como metáfora de historización y valorización de las experiencias donde el individuo se hace más valioso, bello y fuerte a través de su fragilidad y su capacidad de recuperación.

En la acción vemos a un personaje pintando encima de su cuerpo con un pincel impregnado con pigmento de oro líquido. Al cumplir 15 min, se parará la acción.

**Kintsugi* es el arte japonés de arreglar fracturas de la cerámica con barniz de resina espolvoreado o mezclado con polvo de oro. Forma parte de una filosofía que plantea que la rotura y reparación forman parte de la historia del objeto y deben mostrarse en lugar de ser algo a ocultar.

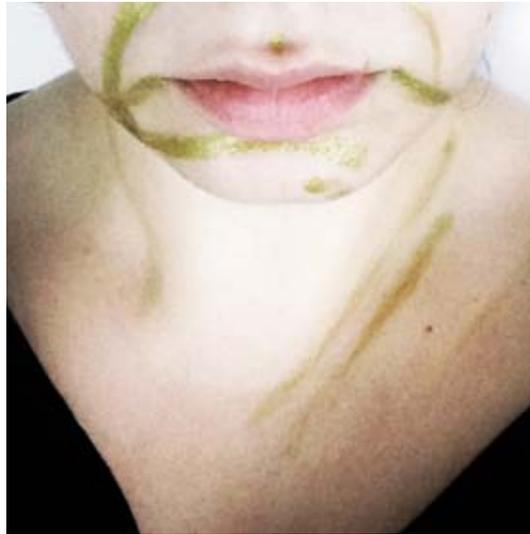
Duración: 15`

Ficha Técnica: sistema de sonido, proyector de vídeo, focos, vestuario, atrezzo.





MONICA MURA
ITALIAN MULTIMEDIA
ARTIST & DESIGNER



MONICA MURA
Italian Multimedia Artist & Designer

t. (+34) 981 30 70 46
m. (+34) 637 91 80 93

monicamura.com
monica@monicamura.com

MONICA MURA, Artista multimedia y diseñadora gráfica especializada en nuevos lenguajes, formas y técnicas de expresión y comunicación para nuevos tiempos. Nace en 1979 en Cagliari, Italia. En 2004 presenta su tesis sobre el videoarte y obtiene el Título de Dottoranda magistrale in D.A.M.S. *Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo* con la especialidad en Linguaggi Multimediali por la Università degli studi di Torino. Actualmente compagina su faceta artística con una intensa actividad en el entorno del Diseño en Comunicación Visual, aplicado a Márketing y Publicidad. En su actividad artística destaca la creación y elaboración digital de la imagen. Su obra combina recursos visuales del arte con elementos propios de los nuevos medios de comunicación. En su trayectoria destaca su compromiso social, en especial con las mujeres: ha participado de forma activa en proyectos de lucha contra la violencia de género (V-day 2006) y en eventos para promover su visibilidad en la producción cultural (Que ves cuando me Ves? 2011). En 2012 desarrolla junto a la psicóloga - sexóloga Martina González, "Habla Pepitilla! Programa de Radio que promueve la salud y el bienestar sexual", con el fin de fomentar la tolerancia y el empoderamiento de las personas a través del conocimiento, aprovechando las nuevas tecnologías y las redes sociales para proporcionar información rigurosa y de calidad, de un modo ameno y cercano. En 2013 colabora y patrocina "Startup Pirates Vigo, Social Entrepreneurship Edition", un programa internacional sin ánimo de lucro para generar una palanca de cambio social y económico. Actualmente forma parte del equipo de artistas de "INCLUSIONES. Arte en acción", un proyecto de innovación social que busca nuevos escenarios para la creación y desarrolla "OPRESIÓN, breaths after coma", un proyecto artístico personal en proceso que quiere abrir un diálogo sobre la opresión social como forma de violencia. Este año ha participado en el Festival Miradas de Mujeres con más proyectos, algunos personales y otros colaborativos: AHORA, NOSOTRAS en el M.AR.CA, Museo Arqueológico de Cacabelos: Performance "MÍO", junto con Neves Seara - 1 de Marzo: + OPRESIÓN, breaths after coma (Performance Multimedia) - 15 de MARZO / "OPRESIÓN, breaths after coma" FORO PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - 16 de MARZO - CO-NEXA un proyecto de El Abrelatas instalación hasta el 30 de Marzo - EntrevistArte, de Teresa Miquel. - #VIRTUALELLAS, organizado por La Lata Muda y MUJERES EN CÍRCULO)O(de Reme Remedios en Dosmilvacas Arte.